

В online-библиотеке доступны три новые книги

16.11.2020

Об искусстве XIX – начала XX века и об уникальных памятниках архитектуры Индокитая вы можете узнать из новой подборки книг нашей [online-библиотеки](#). Приятного чтения!

Л. Вентури. Художники нового времени.

Книга «Художники нового времени» принадлежит перу одного из виднейших итальянских историков искусства, профессору Римского университета Лионелло Вентури, автору ряда работ по истории итальянского искусства эпохи Возрождения, живописи XIX-XX веков и истории художественной критики.

В настоящей книге автор дает характеристику и анализ творчества крупнейших мастеров западноевропейской живописи первой половины и середины XIX века, затрагивая вместе с тем и основные направления искусства того времени.

Гойя, Констебл, Давид, Энгр, Делакруа, Коро, Домье, Курбе – вот те имена мастеров живописи, которые нашли отражение в книге Л. Вентури.

Данная работа представляет интерес для искусствоведов, художников, студентов художественных вузов, а также для всех лиц, занимающихся вопросом искусства.

Л. Вентури. От Мане до Лотрека.

Книга Лионелло Вентури «От Мане до Лотрека» является продолжением книги «Художники нового времени» и посвящена творчеству крупнейших художников второй половины XIX – начала XX века, а именно: Мане, Дега, Моне, Писарро, Сислей, Ренуар, Сезанн, Сера, Гоген, Ван-Гог, Тулуз-Лотрек. Данные художники рассматриваются в книге как со стороны их живописного мастерства, так и места, какое они занимают в развитии западноевропейской живописи.

Автор дает подробную характеристику колорита и цветовой композиции ряда картин, что помогает читателю составить себе представление о художественных особенностях данного периода.

Книга содержит свыше двухсот репродукций с картин названных художников и несомненно представляет интерес для читателя, интересующегося искусством.

С.С. Ожегов, Т.С. Проскуракова, Хоанг Дао Кинь. Архитектура Индокитая.

В книге «Архитектура Индокитая», написанной советскими и вьетнамскими авторами, рассказывается об уникальных памятниках градостроительного искусства и архитектуры одного из крупных регионов Азии (Бирмы, Вьетнама, Кампучии, Лаоса, Таиланда). В очерках об этих странах авторы показывают различные этапы развития их архитектуры от рубежа нашей эры до начала XX века.

В книге даются новые оценки важных явлений зодчества стран Индокитая, на основе которых делаются выводы о сходных чертах и о различиях в развитии искусства рассматриваемых стран.

Книга будет особенно интересна архитекторам и искусствоведам, так как помимо очерков, содержит архитектурные схемы и планы строений.

Адрес страницы: <http://msi.mos.ru/presscenter/news/detail/9427711.html>

[ГБУ города Москвы «Мосстройинформ»](#)