

Многофункциональный потенциал развития территорий. От промышленных до дворовых территорий

03.06.2020

В конференции примут участие: Амир Идиатулин, генеральный директор «IND architects»; Сергей Труханов, руководитель T+T Architects, архитектор, предприниматель, эксперт в сфере редевелопмента и реконструкции; Игорь Сумин, учредитель, главный редактор СМИ «Типичная Москва»; Мария Седлецкая, ведущий аналитик Агентства стратегического развития «ЦЕНТР»; Георгий Панферов, президент Ассоциации «Доброе дело». В качестве модератора выступит Сергей Георгиевский, генеральный директор Агентства стратегического развития «ЦЕНТР». Участники будут говорить о территории mixed-use: мастер-план как стратегия устойчивого развития и инструмент формирования функционально насыщенных территорий, о редевелопменте в регионах как драйвере ликвидности комфортной среды, о пути джентрификации: от заброшенных промтерриторий до современных арт-кластеров, о концепция создания Молодёжного центра в г. Анадыре, Чукотский Автономный Округ, об освобождении дворовых территорий от незаконно установленных объектов (гаражи, пены, торговые палатки) и от БРТС (брошенных автомобилей).

Игорь Сумин расскажет про то, как влияет джентрификация на развитие инфраструктуры и арт-бизнес в Москве. Джентрификация - путь комплексного преобразования городского пространства путем трансформации устаревших промышленных комплексов, заводских зданий и складов (де-индустриализация и замещение производства – услугами). Преобразование зачастую затрагивает именно старые заводы и промышленные цеха, которые приобретают новую форму: арт-пространства, фестивальные пространства, коворкинги, open spaces для бизнеса. Например, в Москве мы видим такие успешные примеры как: центр современного искусства «Винзавод», центр дизайна Artplay, завод «Кристалл», ЗИЛ, дизайн-завод «Флакон», а в Санкт-Петербурге – Лофт Проект Этажи. Благодаря таким проектам предоставляется импульс для развития промышленных зон городов, развивается инфраструктура, строятся новые объекты недвижимости вокруг арт-пространства, а также развивается экономика туризма – на карте самых популярных мест города часто можно встретить адреса таких арт-заводов. Тренд джентрификации в России меняет культуру, придает новые импульсы территориям бывших заводов, формирует сообщества новых создателей. Возможно, им предстоит создавать интеллектуальную экономику XXI века.

Мария Седлецкая расскажет о концепции создания Молодёжного центра в г. Анадыре, Чукотский Автономный Округ. Анадырь относится к самым отдаленным городам РФ. Позиционирование молодежного центра связано с особенностями пространственного положения. Территория города нетипичная, есть общегородские проблемы, среди них фонд неиспользуемой производственной и коммунальной застройки; масштаб накопленного «визуального мусора» таков, что требует системного подхода; поиск новых общественных и производственных функций для таких зданий является оптимальным направлением развития города в зоне со сложными инженерно-строительными условиями и в условиях короткой навигации; территория редевелопмента является буферной зоной между жилой и коммунально-складской зонами, с комфортной транспортной и пешеходной доступностью; основная планировочная ось – ул. Отке объединяет территорию редевелопмента с восточной частью города с знаковым объектом – Домом детского творчества. В ходе анализа предпосылок создания Молодежного центра были рассмотрены 3 гипотетических варианта создания Молодежного центра: строительство нового здания; приобретение и адаптация недостроенного здания; приспособление существующего здания, расположенного по адресу: ЧАО, г. Анадырь, ул. Отке, 55 (гараж). В связи со значительными трудностями возведения новых капитальных объектов основной гипотезой в рамках исследования является вариант использования существующего «Ангара» с проведением необходимых мероприятий по реконструкции, ремонту и приспособлению. Новое общественное пространство в г. Анадыре должно создать такую среду, которая позволит молодежи не только удовлетворять разнообразные досуговые запросы, но и реализовывать себя в тех видах деятельности, которые будут востребованы в будущем. «Ангар» предполагает развитие в качестве городского инновационного «суперкоммуникативного форума», предлагающего соучаствовать в разработке социокультурных программ площадки, всего Анадыря и других поселений ЧАО.

Приглашаем Вас присоединиться к деловой программе выставки «Мультипространство в городской среде».

[Регистрация](#) на конференцию.

