

«Работы, которые приходят на «Драйверы», отражают в большей степени понимание того, чем и как сегодня живёт человек в России», - Люся Малкис

26.06.2019

Наш эксперт конкурсного жюри Люся Малкис – создательница портала для архитекторов и дизайнеров «Archipeople.ru». Она – архитектурный продюсер, публицист и проводник в образовательных международных поездках по Голландии, Швеции, Германии и Венеции. О неординарной личности – в нашей заметке.



В 2006 году Люся основала «Коммуникативное бюро Малкис», основной деятельностью которого был брендинг и консалтинг, а основными сферами – архитектура, дизайн, строительство. Но кризис 2008 года внёс свои коррективы – Люся решила сменить направление и реализовать давнюю мечту. Так появилось её «детище» – платформа «Archipeople.ru», – некоммерческий проект, миссией которого стали продвижение талантливых российских архитекторов, дизайнеров, фотографов и художников и оказание им информационной поддержки.

Помощь творческому сообществу на этом не прекратилась. Малкис разработала образовательный курс «EDDE» (Education Design Factory), который называют «фабрикой звёзд» для архитекторов, дизайнеров и специалистов смежных областей. В экспериментальной проектной лаборатории для совместных разработок встречаются девелоперы и молодые практикующие архитекторы, дизайнеры, социологи и экономисты. Таким образом, заказчик получает несколько различных вариантов развития объекта или территории, а архитектор или проектировщик – опыт работы с реальным объектом и заказчиком под руководством профильных кураторов.

Вместе с участниками образовательных программ в качестве проводника Малкис посещает культурные мероприятия Голландии, Швеции, Германии и Венеции. Часто новичку бывает сложно сориентироваться на биеннале из-за обилия информации. Именно проводник подскажет начинающему ценителю искусства, на что стоит обратить внимание, составит маршрутную карту и истолкует, что было задумано автором инсталляции.

Кроме того, Люся – креативный продюсер Всероссийской премии «Приметы городов», форума «Зелёная столица» (г. Белгород) и программный директор форума «Зодчество-VRN» (г. Воронеж).

В жюри фестиваля «Драйверы развития современного города» Люся Малкис впервые. *«Те работы, которые приходят на этот конкурс, отражают не только архитектурный уровень, а в большей степени понимание того, чем и как сегодня живёт человек в России, что он хочет и что он любит. Я думаю, нет ничего плохого в том, что студенты, создавая архитектурные и дизайнерские проекты, ориентируются на свои представления о дизайне, о красоте»,* – поделилась Малкис на открытии фестиваля «Драйверы развития современного города».

Кстати, количество работ, которые в этом году прислали студенты вузов со всей России и Ближнего Зарубежья – более 650. А это на 200 проектов больше, чем в прошлом! Кто станет лауреатом? Какая из архитектурных школ соберет наибольшее количество наград? Узнаем уже в эту пятницу, 28 июня, – на Церемонии закрытия «Драйверов». Начало – в 16:00.

Адрес страницы: <http://msi.mos.ru/presscenter/news/detail/8178204.html>

[ГБУ города Москвы «Мосстройинформ»](#)