

Открыт приём конкурсных работ на Всероссийский фестиваль «Драйверы развития современного города»

29.04.2019

Череда смотров-конкурсов «Дома на Брестской» продолжается Фестивалем, в центре внимания которого – воплощенные в жизнь и нереализованные проекты студентов высших учебных заведений, обучающихся архитектурному, дизайнерскому, ландшафтному проектированию. О нововведениях IV Фестиваля «Драйверы развития современного города» – в нашей статье.



До 13 июня включительно специалисты «Мосстройинформа» ждут заявки от студентов профильных вузов и от самих высших учебных заведений на участие в конкурсе, который пройдет в рамках Фестиваля.

«Традиционно в течение года в «Доме на Брестской» проходит три градостроительных смотроконкурса: в конце зимы – для профессионального сообщества, летом – для студентов профильных вузов, а осенью – для учащихся градколледжей. И если первый Фестиваль – это «витрина достижений», то студенческие смотры-конкурсы – это возможность для молодых архитекторов и дизайнеров продемонстрировать свой взгляд на проектирование объектов. В этом году для «Драйверов» мы вновь переформатировали номинации, чтобы расширить «палитру взглядов», – отмечает Фарит Фазылзянов, директор ГБУ «Мосстройинформ».

Так в номинации «Градостроительство, планирование и планировка» теперь можно представить не только проекты, связанные с городской средой, но и работы по созданию крупных зеленых зон – парков, заповедников, особо охраняемых природных территорий. Проектирование зданий и сооружений будет оцениваться в двух номинациях, разделенных по функциональному назначению объектов: жилые – отдельно, общественные – отдельно. В архитектурный раздел конкурса включена также новая номинация – «Храмовое зодчество».

Впервые появилась номинация, которая посвящена развитию малых городов. Она получила название «Комфортная среда городов и населенных мест», в её рамках будут рассматриваться проекты по благоустройству и оформлению общественных пространств и объектов ЖКХ.

А самое главное в Фестивале 2019 года – введён новый раздел конкурса: «Графический и промышленный дизайн». Он состоит из двух номинаций. В фокусе одной из них – плакаты, городская навигация, объекты визуальной коммуникации, а во второй – предметный и промышленный дизайн в архитектуре зданий и интерьеров.

В целом, полный список номинаций конкурсной программы Фестиваля этого года выглядит следующим образом:

1. Градостроительство, планирование и планировка;
2. Архитектура общественных зданий;
3. Архитектура жилых зданий;
4. Архитектура индивидуальных и частных жилых домов и усадебных комплексов;
5. Прошлое и Настоящее;
6. Храмовое зодчество;
7. Ландшафтная архитектура:
 - 7.1. Ландшафтная архитектура городских общественных пространств и специализированные

ландшафты;

7.2. Объекты садово-паркового искусства и ландшафтная реставрация;

8. Благоустройство территорий:

8.1. Комфортная среда городов и населённых мест;

8.2. Озеленение зданий;

9. Средовой дизайн:

9.1. Дизайн интерьеров общественных пространств;

9.2. Дизайн частных интерьеров;

9.3. Малые архитектурные формы;

10. Графический и промышленный дизайн:

10.1. Графический дизайн в архитектуре;

10.2. Предметный и промышленный дизайн в архитектуре зданий и интерьеров.

Каждый участник конкурса может заявить свои проекты сразу в нескольких номинациях. Обращаем внимание, что подаваемым на творческое состязание работам не должно быть более трёх лет. Участие – бесплатное, возможно в заочной форме.

Проекты будут выставлены на обозрение горожан и гостей столицы в «Доме на Брестской». Экспозиция откроется вместе с Фестивалем – 20 июня – и завершит работу 28 июня. В этот же день будут объявлены лауреаты конкурса в каждой номинации.

Подробнее об условиях конкурсной программы, нюансах заполнения заявок и отправки работ можно узнать на официальной странице Фестиваля: <http://dom6.ru/draivery2019>

Адрес страницы: <http://msi.mos.ru/presscenter/news/detail/8056528.html>

[ГБУ города Москвы «Мосстройинформ»](#)