

Мир глазами зодчих: Более 400 человек посетили выставку за первые два дня

01.02.2019

До 12 февраля жители и гости столицы могут ознакомиться в «Доме на Брестской» с «альтернативным» творчеством архитекторов, дизайнеров и проектировщиков. С альтернативным, потому что создано оно было в свободное от работы время. О встрече друзей, которой стала Церемония открытия, и об интересе москвичей к экспозиции – в нашей заметке.

Церемония открытия Художественной выставки «Мир глазами зодчих – 2019» состоялась 29 января. В этот день Зал Интерактивной карты Москвы собрал более трехсот друзей проекта: участников, их близких, коллег, профессиональных художников и искусствоведов.

«Как не дилетант могу сказать, что выставка очень хорошая. Она легкая, у неё позитивная энергетика. Когда сюда попадаешь, будто бы на облачко попадаешь. И здесь понимаешь, в чем проявляется смысл искусства и творчества – в том, чтобы человека одухотворять. И представленные работы одухотворяют! Я очень рад, что я сейчас здесь в кругу людей, которые несут свет!», - поделился впечатлениями Александр Шилов, российский художник-пейзажист, посол мира ООН.

«Мир глазами зодчих» - это экспозиция отнюдь не творцов-любителей. То, что архитекторы, дизайнеры и проектировщики рисуют, творят руками, фотографируют и делают это на высоком художественном уровне, – вполне, закономерно, считают почётные гости церемонии открытия выставки.

«Наша профессия – синтетическая. Архитектор всегда многогранен. Мы в Союзе архитекторов всегда приветствуем универсальность и талант зодчих. Совсем недавно мы проводили аналогичную выставку. И скажу честно: по количеству работ она была практически в два раза меньше, чем «Мир глазами зодчих». Это большой успех «Дома на Брестской!»», - сказал Виктор Логвинов, заслуженный архитектор РФ, первый вице-президент Союза архитекторов России.

«Прошло ровно десять лет, как я впервые стал участником выставки «Мир глазами зодчих». Сегодняшняя выставка по качеству выше предыдущих. Это говорит о том, что мы не зря встречаемся. Мы учимся друг у друга. Посмотрите на фотографии. Посмотрите, какое композиционное совершенство в них присутствует! А почему? А потому что в архитектурном институте как нигде учат композиции. А какие цветовые решения у картин!», - восхитился Сергей Самарин, заслуженный архитектор России, член правления Союза московских архитекторов.

Проекту «Мир глазами зодчих» – семнадцать лет. Напомним, выставка 2019 года – это более 600 работ и 119 участников. Большая часть из них – это «старожили». Поэтому что у микрофона, что в кулуарных беседах шёл обмен мнениями по поводу будущего художественной выставки, о молодых экспонентах. «Продолжат ли они славную традицию?» - вот такой звучал вопрос. На защиту будущих поколений архитекторов, дизайнеров и проектировщиков встал представитель альма-матер многих участников выставки – Московского архитектурного института.

«В МАРХИ по-прежнему продолжают традиции, заложенными вами и нашими предшественниками. У нас по-прежнему существует кафедра рисунка и живописи, скульптуры – как деятельность, которая аккумулируется и помогает творческому процессу архитектора. В наше время, когда современная техника проектирования апеллирует в основном к разуму, очень важно не потерять чувства – и этому способствуют такие мероприятия, как «Мир глазами зодчих». Уверен, будущие поколения архитекторов продолжат эти традиции!», - оппонировал Алексей Афанасьев, проректор МАРХИ по учебной работе, профессор.

Но традиции продолжают уже сегодня. Помимо экспозиции выставка «Мир глазами зодчих» сопровождается деловой программой. И на следующий же день, 30 января, состоялось первое мероприятие в рамках проекта. Эта была лекция о профессии реставратора и возрождаемых объектах. Лекцию провела участница выставки – архитектор Анастасия Головина. Впереди – мастер-классы по рисованию, которые стоит посетить!

Во второй день работы выставки зал Интерактивной карты Москвы не пустовал – посмотреть экспозицию то и дело приходили москвичи. Нравящихся жителей в тот день мы насчитали около ста.

Художественная выставка «Мир глазами зодчих – 2019» открыта по 12 февраля. Вход – свободный. Осмотреть экспозицию можно по рабочим будням – с 10:00 до 20:00.

Адрес страницы: <http://msi.mos.ru/presscenter/news/detail/7859332.html>

[ГБУ города Москвы «Мосстройинформ»](#)