

II Фестиваль учащихся колледжей: итоги, мнения, впечатления

10.11.2017

Именно они в скором будущем будут менять городскую среду вокруг нас – и не только в столице. Свои проекты представили студенты из многих городов России.

«Когда в прошлом – 2016-м году – мы начинали этот проект, то Фестиваль можно было считать сугубо «московским»: столичные учреждения среднего специального образования выставили свои работы, жюри из числа московских градостроителей оценило эти работы, лауреатами стали – опять же – студенты Первопрестольной. В этом году все по-другому. В конкурсной программе участвует не только Москва. А ещё Санкт-Петербург, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Саратов, Пенза и Липецк. Границы Фестиваля расширились – и сам фестиваль приобрел всероссийский масштаб», – рассказывает [Фарит Фазылзянов](#), директор ГБУ «Мосстройинформ», организатор фестиваля.

По утверждению Фарита Мансуровича, одно осталось неизменным: задачи Фестиваля – дать шанс молодым специалистам продемонстрировать свой взгляд на проектирование и строительство объектов городской среды. И будущие архитекторы и дизайнеры этим шансом воспользовались – 150 собственных «взглядов». Именно столько работ участвовало в конкурсной программе. Это в полтора раза больше, чем годом ранее.

Ещё одна из задач Фестиваля – создать профессиональную площадку для диалога градостроителей настоящего и их преемников. Такой площадкой стал «Дом на Брестской». В рамках деловой программы Фестиваля прошли лекции и мастер-классы, которые провели известные и уважаемые в области градостроительства эксперты.

«Формат фестиваля, на мой взгляд, сейчас наиболее приемлем, потому что он не дает произрастать бюрократическим тенденциям. И второе: для молодежи очень важно, чтобы был диалог. Фестиваль этот диалог им предоставляет. Дело в том, что в учебном процессе мы – преподаватели, эксперты – несколько узурпируем инициативу, а здесь молодые люди становятся такими же полноправными участниками, как в своей семье. Они могут сказать «Нет» или сказать «Я хочу вот так!» – и мы им такую возможность предоставляем, хотя бы разрешая им экспонировать здесь свои произведения», – говорит Юрий Назаров, президент Союза дизайнеров России, эксперт Фестиваля.

Экспозиция с проектами участников разместились на всех этажах «Дома на Брестской», в том числе – в зале Интерактивной карты Москвы – на суд как простых посетителей зала, так и авторитетного жюри. Возглавил его Борис Уборевич-Боровский, председатель Московского архитектурного общества.

«Профессия архитектора или дизайнера очень интересная и сложная – начинать надо рано. Поэтому правильно, что существует такой фестиваль, где в центре внимания – именно учащиеся колледжей. Когда-то – лет 20 назад – в колледжах ребята только-только начинали постигать азы нашей деятельности, а сегодня они делают прекрасные проекты, которые мы – жюри – оценили! Мне было очень интересное с ними познакомиться!», – поясняет Борис Олегович.

А оценили и определили [победителей](#) в семи номинациях: «Архитектурный объект», «Деталь в экстерьере», «Дизайн интерьера», «Деталь в интерьере», «Парковые зоны», «Общественные пространства», «Дворовые территории». Кроме того, вручили гран-при конкурса. Двадцать два колледжа (пятнадцать – из Москвы, семь – из регионов) выставили работы своих студентов, четырнадцать учреждений завоевали награды. Как и полагается, чествовали призёров и руководителей их проектов в последний день работы Фестиваля – [на торжественной церемонии закрытия](#).

Много приятных слов звучало в адрес участников и их педагогов. Жюри отмечали высокий уровень работ, желали молодым архитекторам и дизайнерам сохранить «горящий взгляд» и утверждали, что у ребят большое будущее. А то, что оно есть, – сомневаться не приходится. Градостроительная отрасль Москвы нуждается в свежих идеях и профессионалах. И фестиваль «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей», – как раз одна из тех площадок, где открывают юные таланты, находят будущие кадры для отрасли и оценивают амбициозные проекты.

Следующий – уже третий по счету – фестиваль учащихся колледжей пройдет ровно через год – в конце октября 2018-го. Место проведения неизменно – «Дом на Брестской».

