

В «Доме на Брестской» назвали имена победителей конкурса, который проходил в рамках III Международного Фестиваля «ЭКО-СОЗНАНИЕ МЕГАПОЛИСА. Архитектура, интерьер, ландшафт 2017»

23.03.2017

Лауреатами 1 ПРЕМИИ стали:

в номинации «**Архитектурный объект**» (общественный) - **Архитектурная мастерская Тотана Кузембаева** (Россия, Москва) за работу «Курорт-отель Медеу»;
в номинации «**Архитектурный объект**» (частный) - **Студия архитектуры и дизайна APX СЛОН** (Россия, Москва) за работу «Серия индивидуальных жилых домов <a-z>»;
в номинации «**Деталь в Экстерьере**» - **Архитектурная мастерская Тотана Кузембаева** (Россия, Москва) за работу «CuboED»;
в номинации «**Дизайн в Экстерьере**» - **Архитектурное бюро «Студия 44»** (Россия, Санкт-Петербург) за работу «Дворец молодежи «Жастар» (Астана, Казахстан);
в номинации «**Дизайн интерьера**» (частный) - **Студия ub.design** (Россия, Москва) за работу «Дом в Нижнем Новгороде»;
в номинации «**Общественные территории**» - **Архитектурное бюро BUROMOSCOW** (Россия, Москва) за работу «Благоустройство территории музея ГУЛАГа в Москве. Сад памяти»;
в номинации «**Деталь в Интерьере**» - **Ефимушкина Анастасия Сергеевна** (Россия, Санкт-Петербург) за работу «Пифос Флоры или растительный шкаф»;
в номинации «**Городские дворовые пространства и приусадебные территории**» - **Наместникова Юлия Евгеньевна** (Россия, Москва) за работы «Вилла в сосновом бору» и «Новая Рига «дуплекс в Светлогорье».

Всего в конкурсной программе были представлены **126 проектов**. Каждый из них был оценен профессиональным жюри, которое возглавлял Руководитель архитектурного бюро ABD architects, член Московского союза архитекторов и Московского архитектурного общества, действительный член-корреспондент Международной академии архитектуры, профессор Российской академии архитектуры Борис Левянт.

Жюри оценило конкурсные проекты по следующим критериям:

- содержательность и соответствие работы требованиям и номинациям конкурса;
- образная и концептуальная гармония проектного решения;
- творческий замысел, новизна и оригинальность предлагаемой идеи;
- оригинальность решения проекта, высокая художественная и композиционная цельность, авторская стилистика, степень детализации проекта;
- применение инновационных эко- технологий и материалов;
- применение в проекте экологических принципов актуальных для проектных решений.

«Экологизация сознания, мировоззрения человека - один из глобальных трендов в современном образовании и неотъемлемая часть концепции устойчивого развития современного мира, - отметил **директор ГБУ «Мосстройинформ» Фарит Фазылзянов**. - В экспозиции и деловой программе Фестиваля были представлены актуальные проекты из сферы градостроительной экологии, которые так своевременны в Москве».

Всего в III Международном Фестивале «Эко-сознание мегаполиса. Архитектура, интерьер, ландшафт 2017» участвовали более 80 компаний из различных городов России и зарубежья. Среди участников фестиваля были отмечены ведущие специалисты в области архитектуры, дизайна, представители из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ярославля, Екатеринбурга, Рязани, Смоленска, а также стран ближнего и дальнего зарубежья: Республики Молдовы, Литвы, Италии.

Концептуальная идея мероприятия - создание экспертной площадки для демонстрации современных достижений архитектуры, дизайнерского и ландшафтного искусств, дружественных окружающей среде, комфортных и безопасных для человека, положительно влияющих на качество жизни.

Организатором Фестиваля является - ГБУ «Мосстройинформ», при поддержке Департамента градостроительной политики города Москвы. Партнер Фестиваля - Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт бизнеса и дизайна».

[Полный список победителей конкурса](#)

