

В научно-технической библиотеке ГБУ «Мосстройинформ» обновлён раздел "ХРАМЫ. СОРОК СОРОКОВ"

23.05.2016

В научно-технической библиотеке ГБУ "Мосстройинформ" организована новая тематическая экспозиция, посвященная церковному зодчеству Москвы.

Альбом «Большой Успенский собор в Москве» (Высочайше утвержденное Т-во Скоропечатни А.А. Левинсон. 1896) представляет собой собрание фототипических снимков, издаваемых по случаю совершившегося обновления Успенского Собора ко Дню Священного Коронования Их Императорского Величества.

Изображения общего и детального видов Собора, ремонтные работы, Св. иконы, раки Святителей, стенная иконопись и древние Священные предметы Соборной ризницы. Издание Князя Ширинского-Шихматова. Доход с издания поступил в пользу Успенского Собора.

В книге «Историческое описание первопрестольного в России храма Московского большого Успенского собора и о возобновлении первых трех Московских соборов Успенского, Благовещенского и Архангельского» (автор Левшин А.Г. , привилегированная типография у Мейера, 1783.)

Автор - Александр Георгиевич Левшин, (1732–1798) – член Святейшего Синода, протоиерей Большого Успенского собора в Московском Кремле. Кроме книги об Успенском соборе опубликовал в 70-х годах XVIII в. девять проповедей.

Книга М.В.Красовского «Очерк истории московского периода древне-русского церковного зодчества (от основания Москвы до конца первой четверти XVIII века) удостоена половинной премии имени графа Уварова А.С. 29 декабря 1909 года.

Печатается на основании постановления Императорского Московского Археологического Общества. Председатель графиня Уварова. В книге широко исследованы памятники старо-русского зодчества. Представлено множество фотографий и планов. Содержит следующие разделы: Деревянное зодчество Московского княжества. Первый период каменного церковного зодчества Москвы (1272-1461 г). Успенский собор в Звенигороде. Аристотель Фиоравенти — Соборы Успенский и благовещенский, Архангельский собор. 16 век. Начало самобытного стиля. Церкви в селах Дьякове, Коломенском, Беседах и Медведкове. Покровский собор (Василия блаженного). Не шатровые церкви 16 века. Шатровые церкви 17 века. Колокольни. Церкви расцвета самобытного искусства. Русский Барокко.

Михаил Витольдович Красовский (1874—1939) — один из создателей отечественной науки об истории архитектуры. Ученик историка древнерусской архитектуры Н.В. Султанова, Красовский в 1900 г. сам стал преподавателем института. Уже тогда он занялся изучением русского зодчества, устраивая экспедиции в Суздаль, Псков, Ростов, Подмосковье, на Север и привлекая к ним своих учеников. С 1905 г. журнал «Зодчий» начинает публиковать его статьи, посвященные памятникам архитектуры.

Одно из уникальных изданий А.М. Салько «Руководство к устройству каменных и деревянных церквей с сообщением мер к более продолжительному, в прочном виде, существованию церквей в Империи».

Инженер-архитектор Алексей Маркович Салько так определил цель издания Руководства к устройству каменных и деревянных церквей с сообщением мер к более продолжительному, в прочном виде, существованию церквей в Империи: «Попечители или уполномоченные крестьянские общины, под руководством священников, пользуясь этим руководством, могли бы довольно точно определить размеры и другие данные предполагаемой ими церкви и при отсутствии архитектора наблюдать за прочным производством работ».

Книга «**Храм Христа Спасителя**» повествует о возрождении святыни русского народа — Храма Христа Спасителя — великого памятника воинской славы России, одного из духовных центров православия. В издании приводятся редкие фотографии из архива московского Музея архитектуры им. А.В. Щусева.

Книга издана с Благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия и с его обращением к читателям книги.

[Бюллетень с перечнем изданий](#)

Напомним, что Фонд библиотеки составляет около 150 000 печатных единиц по вопросам строительства, архитектуре и смежным отраслям знаний. Фонд библиотеки сформировался на базе Технической библиотеки Управления по делам Архитектуры Мосгорисполкома и Отдела проектирования Моссовета. Библиотеке были переданы книги из библиотеки Проектной Мастерской Строительства Дворца Советов, часть Библиотеки Ф. Шехтеля, книги Мастерской И. Жолтовского.

В состав фонда входят редкие книги по градостроительству и архитектуре на русском и иностранных языках, материалы о наиболее важных объектах строительства, а также документы более поздних лет издания, обладающих научной, технической, библиографической и полиграфической ценностью.

Стать читателем библиотеки ГБУ " " может любой желающий. Необходимо только предварительно позвонить по телефону (499) 251-53-15

Наши координаты:

Москва, Триумфальная пл., д.1

9 этаж, кабинет 913

м. "Маяковская"

Вход через центральную проходную Москомархитектуры

Подробнее о фондах библиотеки <http://msi.mos.ru/about/library-gbu/>

Адрес страницы: <http://msi.mos.ru/presscenter/news/detail/2996984.html>

[ГБУ «Мосстройинформ»](#)