

## **В театре «Геликон-опера» завершены основные строительные работ**

28.04.2015

**Основные строительные работы в музыкальном театре «Геликон-опера» на Большой Никитской улице завершены, сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.**

«Строители выполнили монолитные работы по новому зданию, кирпичной кладке перегородок и стен, оштукатурили и утеплили фасад дворовой части, установили металлоконструкции над сценой, закончили работы по облицовке стен зрительного зала и установке окон», - сказал А. Бочкарев.

По его словам, специалисты также завершили научную реставрацию исторического корпуса. «В настоящее время идет монтаж кресел, ведутся пуско-наладочные работы оборудования сцены. Весь комплекс зданий планируется полностью открыть для посетителей осенью 2015 года. «Геликон-опера» станет театром мирового уровня», - отметил А. Бочкарев.

Он сообщил, что в новом корпусе оборудуют зал на 500 зрителей с уникальной акустикой.

«Уникальную акустику в нем будет создавать навесной потолок над сценой, который одновременно будет формировать эффект звездного неба. Частью акустической системы также станут элементы, которых нет ни в одном оперном театре мира, - это специально сконструированные звукоотражающие сферы, которые назвали «геликонами», - пояснил руководитель Департамента.

А. Бочкарев заявил, что новый зал будет иметь название «Стравинский» - в честь знаменитого русского композитора.

Как рассказали в Департаменте строительства Москвы, в существующем историческом здании театра воссоздан малый зал, рассчитанный на 227 зрительских мест.

Результатом научной реставрации стало сохранение его уникальной акустики. Белоколонному залу присвоено имя мецената княгини Шаховской, которая приглашала сюда для выступлений весь цвет русской интеллигенции. В этом зале дирижировал Петр Чайковский, пел Федор Шаляпин, Александр Пушкин читал свои стихи. Здесь играл свой первый концерт в России Клод Дебюсси.

В фойе театра строители обустраивают стеклянный пол, под которым зрители смогут увидеть уникальные артефакты - камни, взятые около дома Моцарта в Зальцбурге и Чайковского в Клину, а также из театра, построенного композитором Вагнером в Байройте.

<http://stroi.mos.ru>

---

Адрес страницы: <http://msi.mos.ru/presscenter/news/detail/1803253.html>

---

[ГБУ «Мосстройинформ»](#)